



Нейрографика

Баранова И.В.,
учитель ИЗО МБОУ «Лицей №1»

Нейрографика

- Сложное название метода — это синтез понятий, касающихся высшей нервной деятельности (нейро) и воспроизведения зрительных образов на рисунке (графика).



Нейрографика — это творческий метод осознания мира

- Человек — носитель разума.
- Зрительные образы остаются одними из основополагающих в создании собственной картины мира.
- Перенося эти образы на лист бумаги, человек получает возможность увидеть, как проблема, поставленная перед собой, выражается в простых представлениях — окружностях, треугольниках, многоугольниках и сложных объемных фигурах.



Нейрографика – это авторский метод

- Разработал и внедрил этот метод в практику психолог Павел Пискарев.
- Если классифицировать, то можно отнести нейрографику к методам арт-психологии и арт-терапии



Принципы рисования

- Принципы рисования в нейрографике просты и понятны на интуитивном уровне.
- Возьмите лист бумаги и маркер (ручку), задумайтесь над своей проблемой и просто рисуйте то, что приходит вам в голову.
- Вы заметите, что поверхность листа постепенно заполняется фигурами — это ассоциативное отображение образов ваших проблем и вопросов.



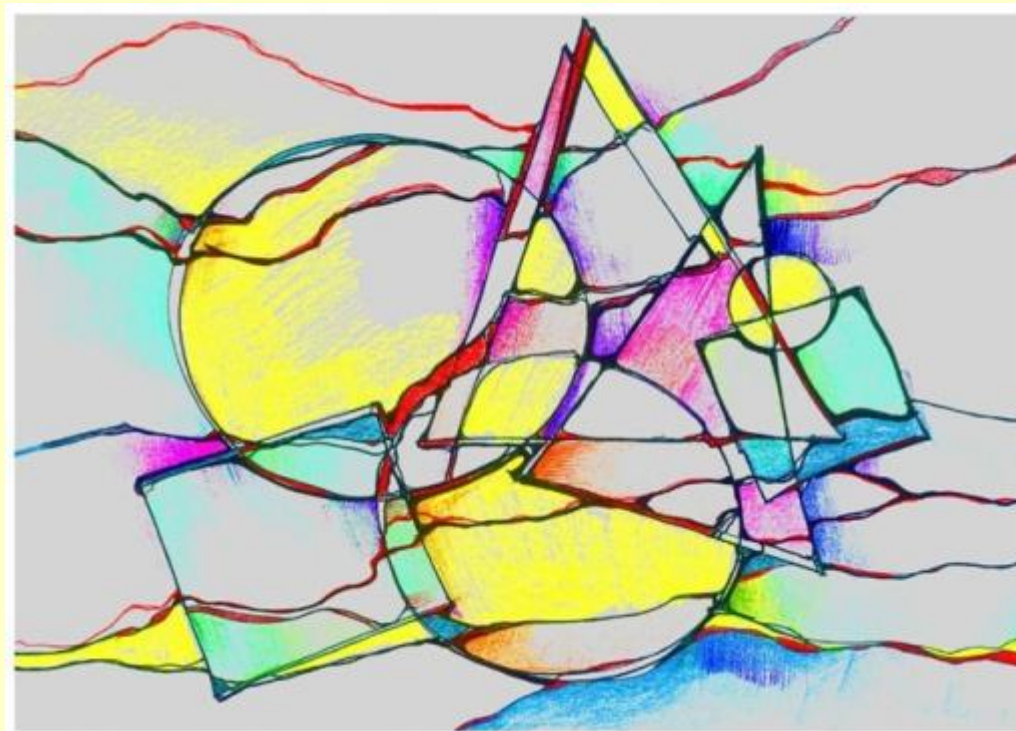
Значение фигур:

- круги и сферы (по К. Г. Юнгу) — это стремление создать гармоничный, замкнутый образ.



Значение фигур:

- треугольники — это острые вопросы и кажущиеся неразрешимыми вопросы (движение).



Значение фигур:

- квадраты и многоугольники — это попытки подсознания связать простые формы в сложные системы вопросов и ответов (стабилизация).



Значение фигур:

- спирали изнутри по часовой стрелке – процесс на увеличение энергии;
- спирали внутрь против часовой стрелки – уменьшение энергии.



An abstract vertical image on the left side of the slide. It features a dark, almost black, background. Overlaid on this are numerous thin, glowing lines in various colors including green, yellow, orange, red, and purple. These lines form complex, swirling patterns, loops, and star-like shapes, creating a sense of dynamic energy and movement.

Алгоритм работы

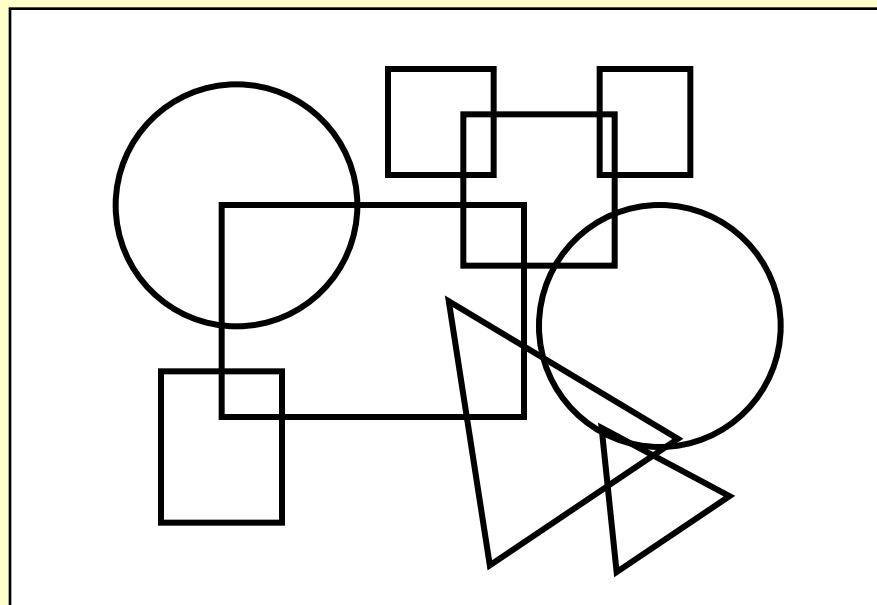
1. Шаг. Актуализация темы.

Нужно с помощью дыхания и сосредоточенности на теме собрать всю эту энергию напряжения.

Алгоритм работы

2. Шаг. Выплёскивание напряжения на весь лист бумаги.

Резко! Много! На весь лист линиями!
Объявить миру, что вы есть! Каждая такая работа с линиями - это закладка нейронных связей, участков цепей мозга. Сама линия организует связи.

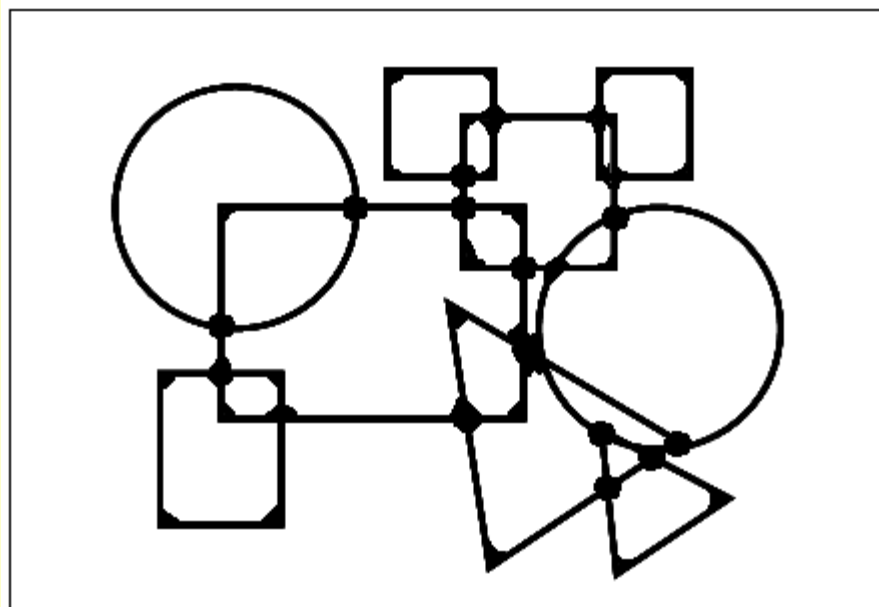


Алгоритм работы

3. Шаг. Округление углов.

Всё, что на рисунке угол, – это конфликт. Круг – это целое.

Чтобы сгладить конфликт, нужно на рисунке сгладить все углы.

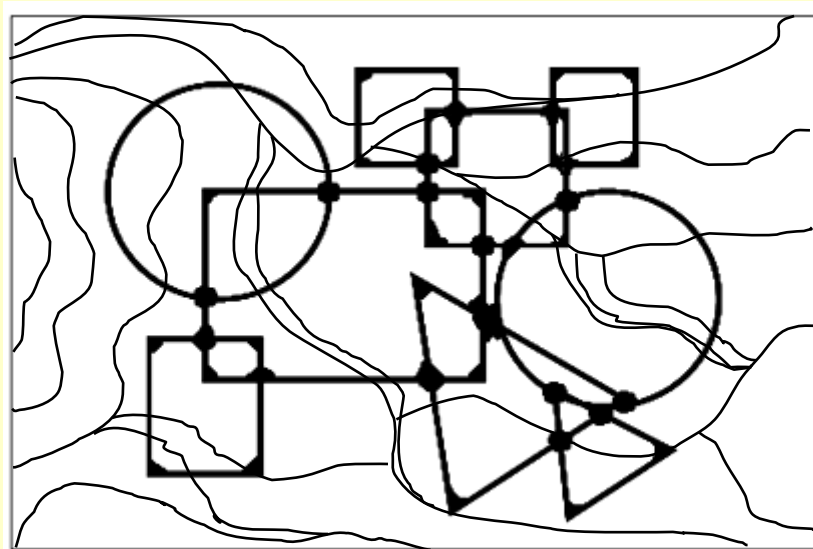


Алгоритм работы

4. Шаг. Линии поля.

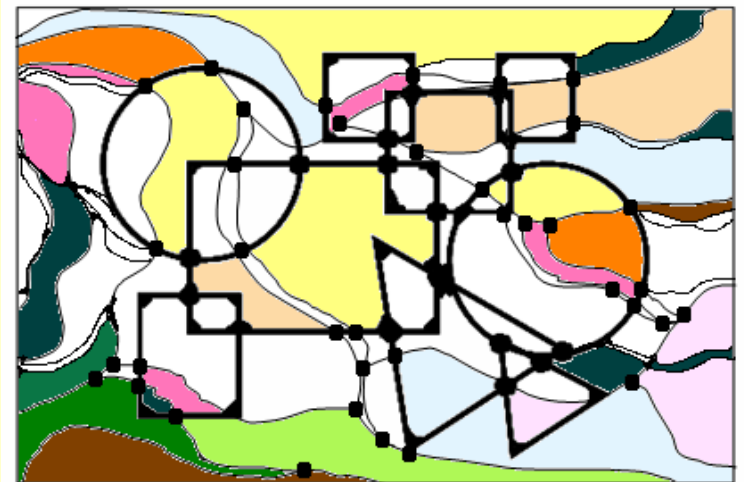
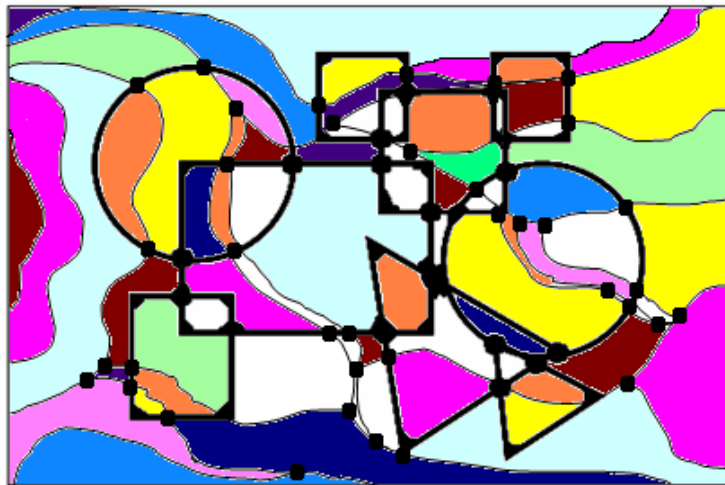
Синхронизация поля.

Прорисовываем на весь лист
разные силовые линии



Алгоритм работы

4. **Шаг. Объединение (интеграция).**
- А) Интеграция внутренних областей (полостей) на рисунке. Закрашиваем области разными цветами.
- Б) Убираем границы, делаем так, чтобы фигура, нарисованная нами изначально, сливалась с фоном. То есть, выравниваем напряжение.





Алгоритм работы

6. Шаг. Вербализация.

Смотрим на ту проблему, с которой начинали работать.

Если к концу работы всё-таки нет гармонии, не чувствуете гармонии, то округляйте.



- Не ищите в полученной “карте подсознания” прямых связей с реальностью — это всего лишь графическая интерпретация того, что сейчас происходит в вашем подсознании.
- Не пытайтесь расшифровать образы — они не имеют прямой когнитивной связи с вашей картиной мира.
- Полученная карта — это и есть ваш внутренний мир, который нашел выход в зрительную область.

